

Electronique numérique

Extrait du programme de TSI1

Formation expérimentale

Notions et contenus	Capacités exigibles
3. Mesures de temps et de fréquence	
Fréquence ou période : mesure directe au fréquencemètre numérique, à l'oscilloscope ou via une carte d'acquisition. Analyse spectrale.	Choisir de façon cohérente la fréquence d'échantillonnage et la durée totale d'acquisition. Effectuer l'analyse spectrale d'un signal périodique à l'aide d'un oscilloscope numérique ou d'une carte d'acquisition.

Extrait du programme de TSI2

La partie **3** est exclusivement étudiée de manière expérimentale et aborde la question du traitement numérique du signal dans le prolongement du programme de première année. Le professeur introduira les thèmes proposés au fur et à mesure des besoins et en relation avec les autres sujets d'étude. Le phénomène de repliement de spectre est expliqué qualitativement à l'aide d'une analogie stroboscopique, l'objectif étant de mettre en place la condition de Nyquist-Shannon et de réaliser convenablement une acquisition numérique en vue d'une analyse spectrale.

Afin de mettre en évidence d'autres effets associés à l'échantillonnage, on réalise de manière comparative un filtre analogique passe-bas et un filtre numérique remplissant la même fonction, ce dernier étant réalisé à l'aide d'une feuille de calcul traitant l'acquisition numérique d'une entrée analogique, un CNA restituant ensuite une sortie analogique. On étudie expérimentalement l'influence de la fréquence d'échantillonnage.

Notions et contenus	Capacités exigibles
3. Électronique numérique	
Échantillonnage. Analyse spectrale numérique. Condition de Shannon.	Mettre en évidence le phénomène de repliement de spectre dû à l'échantillonnage lors de l'utilisation d'un oscilloscope numérique ou d'une carte d'acquisition Choisir les paramètres (durée, nombre d'échantillons, fréquence d'échantillonnage) d'une d'acquisition numérique afin de respecter la condition de Shannon.
Filtrage numérique.	Réaliser un filtrage numérique passe-bas d'une acquisition.

Formation expérimentale

Nature et méthodes	Capacités exigibles
1. Mesures de temps et de fréquences	
Analyse spectrale	Mettre en évidence le phénomène de repliement du spectre provoqué par l'échantillonnage avec un oscilloscope numérique ou un système d'acquisition. Choisir les paramètres d'une acquisition numérique destinée à une analyse spectrale afin de respecter la condition de Shannon, tout en optimisant la résolution spectrale.
4. Électricité	
Électronique numérique	Numériser un signal et utiliser un algorithme numérique pour effectuer un filtrage numérique de ce signal.

Sommaire

- 1 Echantillonnage**
 - 1.1 Définition**
 - 1.2 Condition de Nyquist-Shannon**
 - 1.3 Réglage et limite d'une carte d'acquisition**
 - 1.4 Réglage de l'oscilloscope numérique**
 - 1.5 Echantillonnage d'un signal électronique**
 - 1.6 Numérisation d'un signal**
- 2 Filtrage numérique**
 - 2.1 Numérisation d'un signal**
 - 2.2 Théorie**
 - 2.3 Manipulations**
- 3 Questions de cours**
- 4 Exercice**

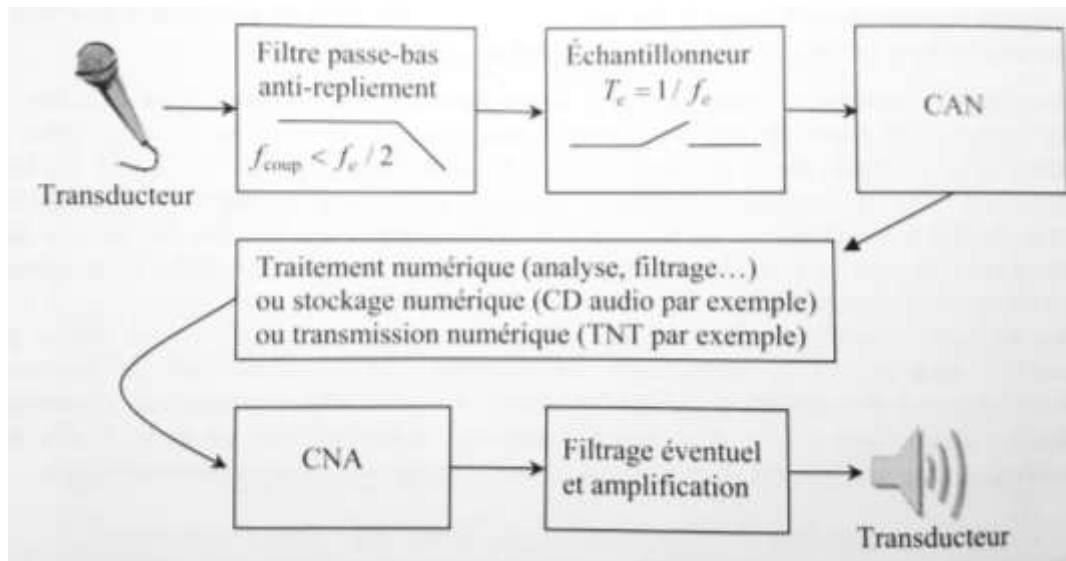
En plus :

<https://www.youtube.com/watch?v=Ko1zIzKzLL4>

<https://www.youtube.com/watch?v=IYmQ69Sna0k>

https://www.youtube.com/watch?v=drNHeF_Eii4

Si la physique continue à être appréhendée par l'intermédiaire de capteurs analogiques, qui transforment la grandeur physique $G(t)$ en un signal analogique $u_G(t)$, il n'en va pas de même pour son traitement. Le signal analogique est converti en signal numérique qui se prête alors plus facilement à un traitement informatique.



Ce chapitre a pour but de préciser les conditions mathématiques et expérimentales d'une bonne conversion et de s'initier au traitement numérique du signal.

1 Échantillonnage

1.1 Définition

Définition :

L'échantillonnage est l'opération qui consiste à mesurer un signal en capturant des valeurs à intervalles réguliers. L'intervalle de mesure s'appelle la période d'échantillonnage, T_e .

1.2 Condition de Nyquist-Shannon

1.2.1 Explication qualitative à l'aide d'un stroboscope

Un stroboscope est un appareil qui émet des flashes de lumière très brefs. La fréquence de ces flashes peut être réglée. Dans le noir total, on pourra donc observer un mouvement pendant des instants très brefs. Pour pouvoir se rendre compte du mouvement, il faut cependant que la fréquence de ces flashes (cadence) soit correctement réglée.

On utilise l'animation se trouvant sur :

<http://www.ac-grenoble.fr/lycee/herriot.voiron/site/Spip/spip.php?article74>

Un disque blanc sur lequel se trouve un secteur noir est en rotation dans le sens horaire à une vitesse constante ω telle que $\omega = 2\pi f = \frac{2\pi}{T}$. On se place dans l'obscurité et on observe le disque à chaque flash du stroboscope. La fréquence des flashes est notée $F_e = \frac{1}{T_e}$, aussi appelée fréquence d'échantillonnage.

1) Qu'observe-t-on pour $F_e = 8f$? Quel est le sens de rotation du disque ? Quelle est sa vitesse de rotation ?

2) Qu'observe-t-on pour $F_e = 2f$? Quel est le sens de rotation du disque ? Quelle est sa vitesse de rotation ?

3) Qu'observe-t-on pour $F_e = \frac{4}{3}f$? Quel est le sens de rotation du disque ? Quelle est sa vitesse de rotation ?

Remarque :

On retrouve ce phénomène dans les films au cinéma. Les roues des voitures semblent tourner à l'envers et à la mauvaise vitesse. Ceci est dû à une inadéquation entre la fréquence de rafraîchissement des images (24 images par seconde en général) et la vitesse de rotation des roues bien supérieure.

Liens : <http://therese.eveilleau.pagesperso-orange.fr/pages/delices/cinema/stroboscope.htm>

4) A partir des observations précédentes, quelle doit-être la fréquence des flashes, aussi appelée fréquence d'échantillonnage pour pouvoir déterminer le sens et la vitesse de rotation du disque ?

1.2.2 Condition de Nyquist-Shannon

Critère de Shannon :

Un signal est correctement représenté à partir de ses échantillons, si la fréquence d'échantillonnage F_e est supérieure à deux fois la fréquence maximale F_{max} de son spectre.

$$F_e > 2F_{max}$$

Exemple :

La fréquence d'échantillonnage pour lire un CD musical est fixée à 44 kHz, supérieure au double de la fréquence maximale audible par une oreille humaine, qui est de l'ordre de 20 kHz.

1.3 Réglage et limite d'une carte d'acquisition

Nous allons ici utiliser les cartes d'acquisition MyDaq et le logiciel NI Elvis sur les ordinateurs portables.

La fréquence d'échantillonnage maximale de la carte MyDaq est de 200kHz.

5) Quelle est la fréquence maximale que l'on pourra mesurer à l'aide de cette carte ?

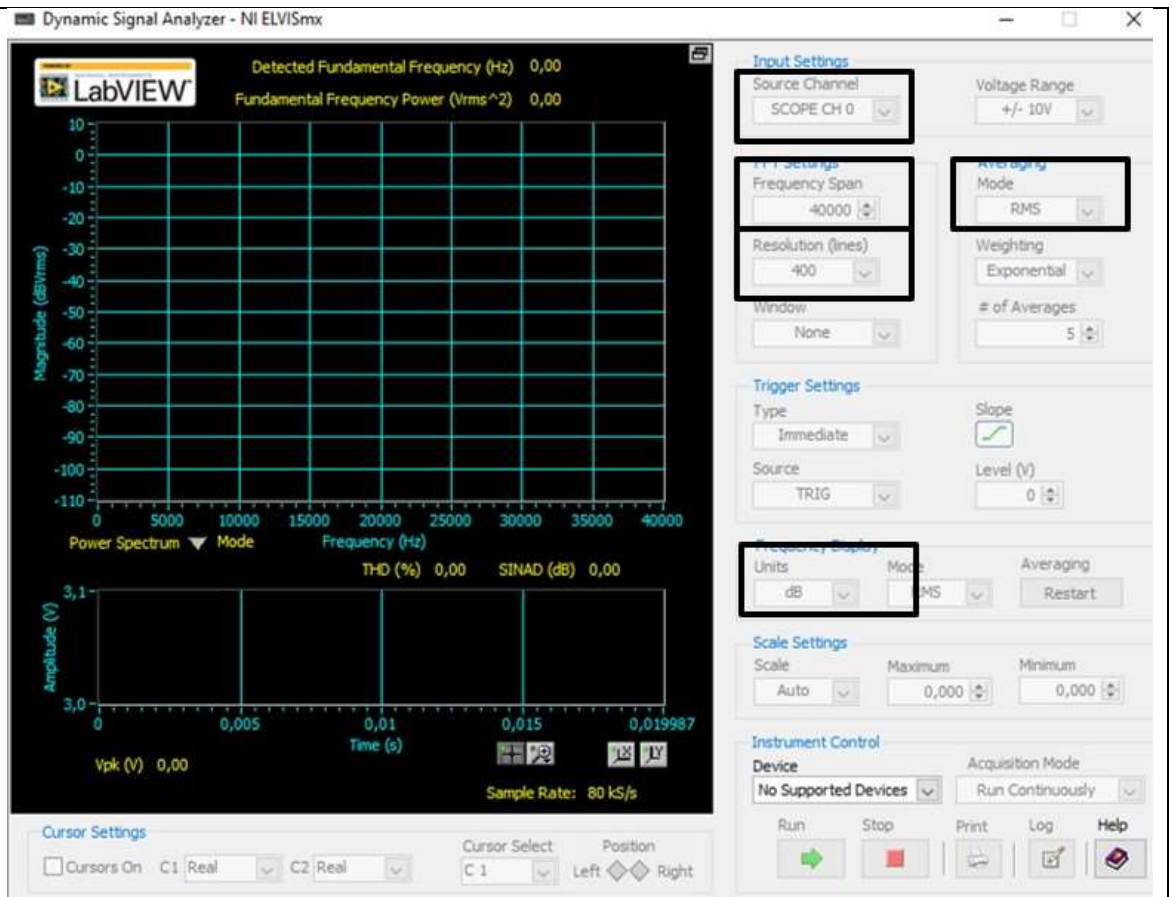
1.3.1 Vérification de la condition de Nyquist-Shannon

Générer un signal sinusoïdal de 1 kHz et d'amplitude 5 V sur le GBF de votre paillasse et brancher la voie AI1 de la carte d'acquisition en sortie. En parallèle, observer ce signal sur l'oscilloscope de vos paillasses.

Lancer le module « Dynamic Signal Analyzer » du programme NIELvis qui permet d'observer le spectre du signal.

Faire les réglages suivants :

- Source
Channel : AI1
- Frequency
Span : 100000
Hz
- Mode : None
- Resolution
(Lines) : 200
- Units : Linear

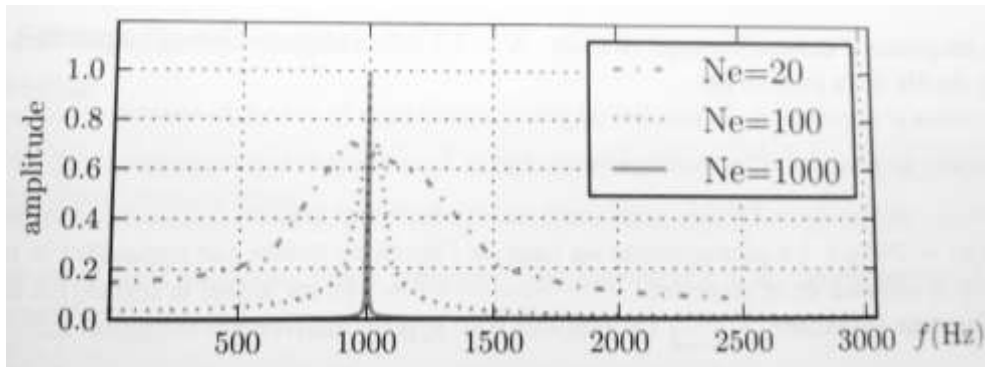


Faire alors varier la fréquence entre 1 et 200 kHz du signal généré par le GBF, tout en l'observant en mode temporel et FFT sur l'oscilloscope et grâce au module « Dynamic Signal Analyzer » du programme NIELvis.

6) Qu'observez-vous lorsque la fréquence du signal dépasse les 100 kHz ?

1.3.2 Paramétrage de la carte d'acquisition

Pour une fréquence d'échantillonnage donnée, le spectre est d'autant plus précis que la durée totale d'acquisition, autrement dit le nombre total d'échantillons N_e , est élevé. Sur la figure suivante, on peut constater l'amélioration de la qualité du spectre en fonction du nombre total de points. La raie spectrale est de plus en plus précise, en position et en amplitude.



On peut rapprocher cela de la durée d'acquisition du spectre. Le temps total d'acquisition T_a est de $N_e T_e$. Cette durée fixe la résolution du spectre d'après : $\Delta f = \frac{1}{T_a}$ où Δf représente la différence entre deux fréquences présentes dans le spectre.

Sur la carte d'acquisition lorsque nous observons le spectre d'un signal, nous pouvons régler le nombre d'échantillons N_e grâce au paramètre « Résolution (Lines) ».

En conservant les paramètres précédents (Frequency Span : 100 kHz et Resolution (Lines) : 200), observer le spectre d'un signal sinusoïdal de 50 kHz et d'amplitude 5 V.

7) Qu'observez-vous lorsque vous modifiez le paramètre « Resolution (lines) » ou RL ?

Sous le spectre du signal, se trouve une représentation temporelle du signal. On peut y retrouver le temps total d'acquisition T_a .

8) Observer l'évolution de T_a en fonction du paramètre RL. En déduire une relation entre les deux paramètres.

Il est aussi possible de modifier un autre paramètre « Frequency Span » ou Fmax qui représente la fréquence maximale de la représentation spectrale.

En conservant les paramètres précédents (Fmax : 100 kHz et RL : 200), observer le spectre d'un signal sinusoïdal de 5 kHz et d'amplitude 5 V.

9) Modifier alors Fmax (entre 10 et 100kHz) et observer l'évolution de la fréquence d'échantillonnage F_e choisie par la carte pour tracer le spectre (Sample Rate). Que pouvez-vous voir ?

10) Observer alors l'évolution de T_a en fonction de Fmax.

11) En utilisant les paramètres suivants (Fmax : 10 kHz et RL : 200), observer le spectre d'un signal sinusoïdal de 5 kHz et de 15kHz, d'amplitude 5 V. Commenter.

1.4 Réglage de l'oscilloscope numérique

Nos oscilloscopes ne nous permettent pas de choisir directement F_e ou N_e . N_e est en général imposé à 1024 ou 2048 points. Ce que nous pouvons choisir c'est le temps d'acquisition T_a . Il est donné par la durée du signal affiché à l'écran en mode temporel. Alors comme $T_a = \frac{N_e}{F_e} = \frac{1}{\Delta f}$, on remarque qu'il faut faire un compromis entre l'étendue spectrale et la résolution spectrale :

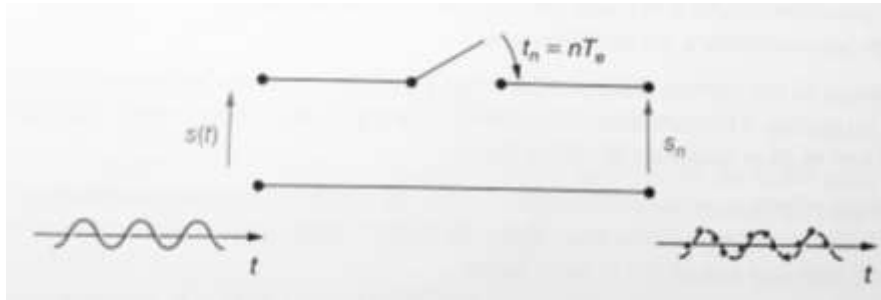
- si on souhaite une grande étendue spectrale, on choisira T_a faible,
- si on souhaite une bonne résolution spectrale, on choisira T_a grand.

12) En se plaçant en premier lieu en mode oscilloscope, observer un signal sinusoïdal de fréquence 1 kHz. Quelle est la base de temps choisie pour observer une période de ce signal ? En gardant cette même base de temps, passer en mode FFT sur l'oscilloscope. Quelle est l'étendue spectrale obtenue ? Permet-elle de visualiser correctement le spectre du signal ?

13) Diminuer alors cette étendue spectrale, pour observer le spectre du signal vers le centre de l'écran. On peut alors dire que l'on a une bonne résolution spectrale. Repasser au mode oscilloscope. Quelle est alors la base de temps sélectionnée ? Conclure.

1.5 Échantillonnage d'un signal électronique

Comme rappelé en définition, on échantillonne un signal analogique $s(t)$ en prélevant sa valeur à intervalle régulier. On définit alors la période d'échantillonnage T_e et une suite d'instants $t_n = nT_e$ où n est un entier. La valeur de l'échantillon s_n correspond donc à : $s_n = s(t_n) = s(nT_e)$.



1.5.1 Réalisation pratique

A l'aide d'un GBF, on crée d'une part un signal sinusoïdal $s(t) = S_m \cos(\omega t + \varphi)$ de fréquence $f = \frac{\omega}{2\pi} = 1 \text{ kHz}$ et d'autre part, à l'aide de la carte MyDaq, un signal $p(t)$ formé d'impulsions périodiques de période T_e inférieure à T . Un circuit multiplieur analogique permet d'effectuer à chaque instant t , le produit $s_e(t) = kp(t)s(t)$. Dans notre cas, $k = 0,1$.

14) Réaliser le câblage du circuit en choisissant une amplitude S_m de $s(t)$ telle que $kS_m = 1$. Le signal $p(t)$ est un signal créneau de rapport cyclique le plus petit possible, de fréquence $F_e = 10 \text{ kHz}$, d'amplitude 1 V et d'offset 0,5 V. Qu'observez-vous en sortie à l'oscilloscope ?

1.5.2 Réglage de la fréquence d'échantillonnage

En pratique, on cherchera :

- à la diminuer le plus possible, car cela permet de réduire le nombre d'échantillon et donc la quantité de signal à transmettre, mémoriser ou traiter ;
- à respecter la condition de Nyquist-Shannon pour ne pas perdre d'informations.

Cela se perçoit très bien en observant le spectre des deux signaux analogiques et échantillonnés.

1.5.3 Signal sinusoïdal

Prenons un signal sinusoïdal $s(t)$ de fréquence $f = 1 \text{ kHz}$.

15) Observer le spectre du signal à l'oscilloscope ou grâce à la carte d'acquisition MyDaq. Commenter.

16) En utilisant le montage précédent, observer le spectre du signal échantillonné pour différentes valeurs de la fréquence d'échantillonnage. Commenter. On étudiera en particulier trois cas : $f < \frac{F_e}{2}$, $f = \frac{F_e}{2}$ et $f > \frac{F_e}{2}$.

Lorsque le critère de Shannon n'est plus respecté, on dit qu'il y a **repliement de spectre**, c'est-à-dire que les raies spectrales répliquées autour de la fréquence F_e empiètent sur l'intervalle de fréquence $[0, f]$.

http://www.ostralo.net/3_animations/swf/echantillonnage.swf

17) Que se passe-t-il dans le cas particulier où $f = F_e$? Commenter.

18) Comment pourrait-on retrouver le signal original à partir du signal correctement échantillonné ?

1.5.4 Signal polychromatique

Le signal $s(t)$ n'est plus sinusoïdal, son spectre comporte maintenant des harmoniques. On peut par exemple prendre un signal carré de fréquence $f = 1 \text{ kHz}$.

Spectre d'un signal carré :

<http://gilbert.gastebois.pagesperso-orange.fr/java/fourier/fourier2/fourier2.html>

19) Observer le spectre du signal à l'oscilloscope. Commenter.

20) En utilisant le montage précédent, observer le spectre du signal échantillonné pour différentes valeurs de la fréquence d'échantillonnage. Commenter. On étudiera en particulier trois cas : $f < \frac{F_e}{2}$, $f = \frac{F_e}{2}$ et $f > \frac{F_e}{2}$.

On remarque qu'il est difficile d'interpréter certains spectres lorsque la fréquence d'échantillonnage se rapproche du critère de Shannon.

Pour distinguer les raies dues à l'échantillonnage, il suffit d'augmenter la fréquence du signal $s(t)$. Certaines raies se déplacent vers la gauche : ce sont des raies « repliées » qu'il ne faut pas prendre en compte.

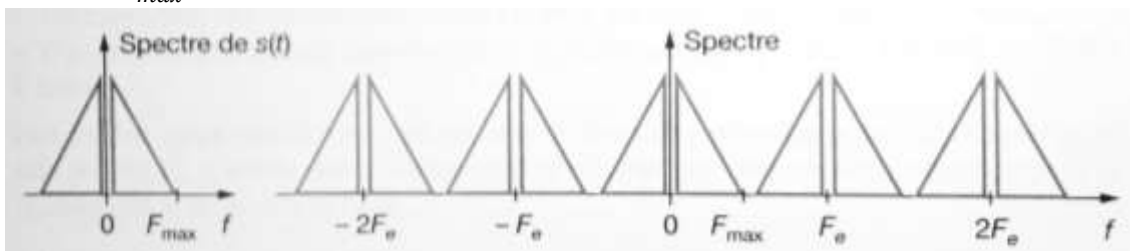
21) Comment sera-t-il possible de retrouver le signal original à partir du signal correctement échantillonné ?

1.5.5 Conclusion

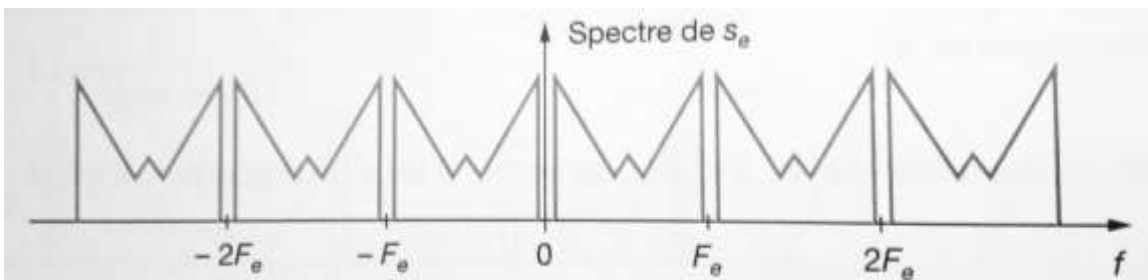
Ainsi quel que soit le signal échantillonné, on retrouve une propriété générale. Le spectre d'un signal périodique $s(t)$ échantillonné à la fréquence F_e comprend :

- des raies spectrales qui correspondent au fondamental et aux harmoniques du signal $s(t)$
- des raies spectrales obtenues par la réplication des raies précédentes autour de la fréquence F_e
- des raies situées autour des valeurs multiples de F_e .

On peut représenter schématiquement le spectre de $s(t)$ comme sur la figure suivante, pour une fréquence F_e suffisamment élevée. Il y a alors disjonction du spectre de $s(t)$ et des différentes répliques. Cette disjonction est obtenue lorsque : $F \frac{F_e}{2_{max}}$, c'est-à-dire lorsque l'on respecte le critère de Shannon.



Lorsque le critère de Shannon n'est pas vérifié, des raies viennent occuper l'intervalle $[0, F_{max}]$. Il y a repliement de spectre.



1.6 Numérisation d'un signal

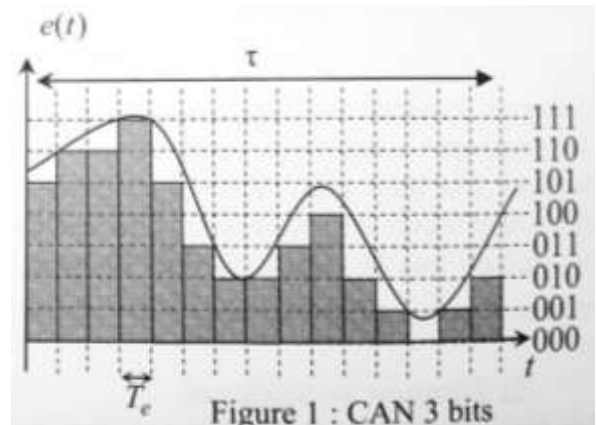
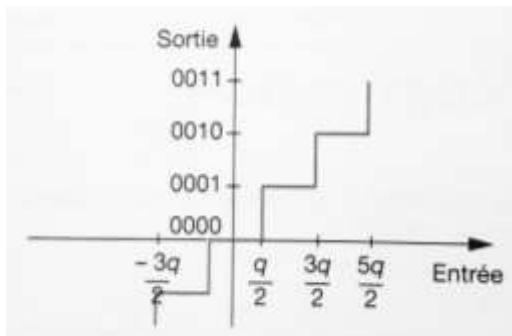
1.6.1 Quantification

Une fois l'échantillonnage d'un signal analogique effectué, il faut convertir chaque valeur recueillie en un nombre, binaire par exemple. Cette étape s'appelle la quantification et elle est réalisée par un convertisseur analogique-numérique (CAN).

Ce convertisseur ne peut cependant produire qu'un nombre fini de valeurs possibles. Un convertisseur 2 bits ne pourra par exemple produire que $2^2 = 4$ valeurs. On appellera alors pas de quantification ou quantum q , l'écart entre deux valeurs successives.

On note Δs l'intervalle dans lequel peut évoluer $s_e(t)$ signal échantillonné. Pour p éléments binaires, on a alors : $q =$

$$\frac{\Delta s}{2^p - 1} \approx \frac{\Delta s}{2^p}$$



<http://chimiphys.free.fr/commun/index.php?animation=echantillonneur&titre=Echantillonneur-bloqueur>

http://igm.univ-mlv.fr/~dr/XPOSE2005/JavaSound_arinie/general/echantillonnage.html

1.6.2 Convertisseurs

Une fois le signal numérisé, il faut utiliser un convertisseur numérique analogique (CNA) pour restituer le signal. Regardons ce que donne la mise en cascade des deux convertisseurs CAN-CNA.

Un module comprenant la mise en cascade d'un CAN et d'un CNA est à votre disposition. Après l'avoir alimenté, brancher le GBF en entrée et l'oscilloscope sur la sortie échantillonnée.



Générer un signal triangulaire de fréquence 1 kHz et d'amplitude 5 V sur le GBF. Sélectionner le mode « direct » pour la fréquence d'échantillonnage ($F_e = 20 \text{ kHz}$).

22) En modifiant la résolution du convertisseur de 2 à 10 bits, observer le signal en sortie. Retrouver sur vos relevés la période d'échantillonnage. Retrouver pour chaque résolution la valeur du quantum ou pas de quantification. Comparer à leur valeur théorique.

Remarque :

On peut s'inquiéter de la perte d'information résultat d'une numérisation. En outre, deux valeurs voisines d'échantillons peuvent être converties en un même nombre, ce qui engendre une erreur. On parle alors de bruit de quantification.

Mais cet inconvénient peut être nettement compensé par les avantages qu'offre la numérisation :

- la transmission et le stockage du signal numérique s'effectue sans autres altérations du signal
- le signal numérique est mieux immuniser contre la présence de perturbations
- le bruit de quantification est connu ou majoré, il est donc possible d'adopter une loi de quantification qui le rende admissible.

1.6.2.1 Influence de la fréquence d'échantillonnage

On se place maintenant avec une résolution de 10 bits et on va faire varier la fréquence d'échantillonnage pour voir son influence sur la reconstruction du signal. Générer un signal sinusoïdal de fréquence 600 Hz et d'amplitude 5 V sur le GBF. Régler la fréquence d'échantillonnage de la maquette à 1 kHz.

Appuyer sur le bouton CAN de la maquette pour réaliser une conversion analogique-numérique et stocker le résultat dans la mémoire.

La maquette a donc enregistré un signal sinusoïdal d'amplitude maximale 5V, de fréquence 600 Hz, numérisé avec une résolution de 10 bits et une fréquence d'échantillonnage de 1 kHz.

Attendre l'arrêt du clignotement des diodes, indiquant la fin de la mémorisation du signal, pour passer à l'étape suivante (temps max = 53 s à 1kHz).

Appuyer sur le bouton CNA pour réaliser la conversion numérique-analogique et ainsi restituer les données numériques stockées en mémoire.

On peut alors réaliser les étapes précédentes en faisant varier, à chaque fois, la fréquence d'échantillonnage.

23) Observer et comparer les signaux en sortie du module. Commenter chacun des cas.

2 Filtrage numérique

Dans le précédent TP, nous avons vu comment échantillonner un signal et nous avons mis en évidence le phénomène de repliement de spectre. Nous nous intéresserons dans ce TP à un traitement possible du signal numérique en comparant un filtre passe-bas analogique et son équivalent numérique.

2.1 Théorie

2.1.1 Rappel : Filtre analogique passe-bas du premier ordre

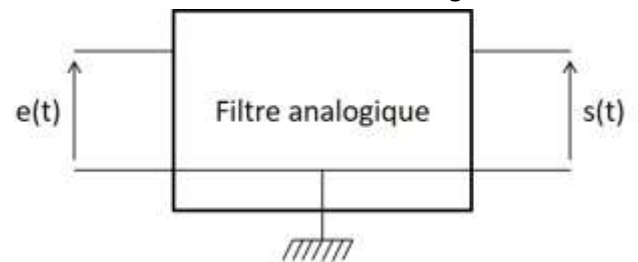
Un filtre passe bas du premier ordre est régi par la loi d'entrée-sortie suivante : $\tau \frac{ds}{dt} + s(t) = e(t)$

où les tensions $e(t)$ et $s(t)$ représentent respectivement les tensions d'entrée et de sortie du montage.

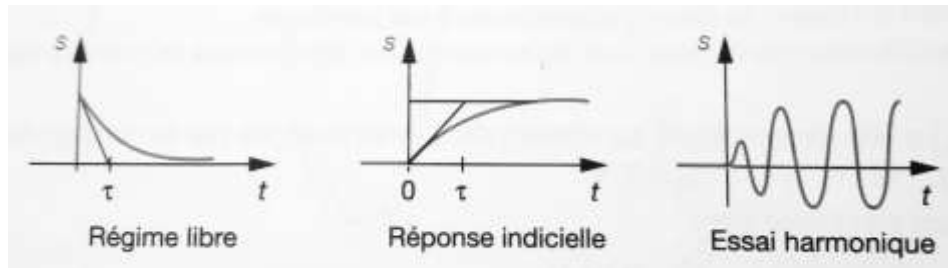
Un filtre passe bas du premier ordre est régi par la loi

d'entrée-sortie suivante : $\tau \frac{ds}{dt} + s(t) = e(t)$

où les tensions $e(t)$ et $s(t)$ représentent respectivement les tensions d'entrée et de sortie du montage.



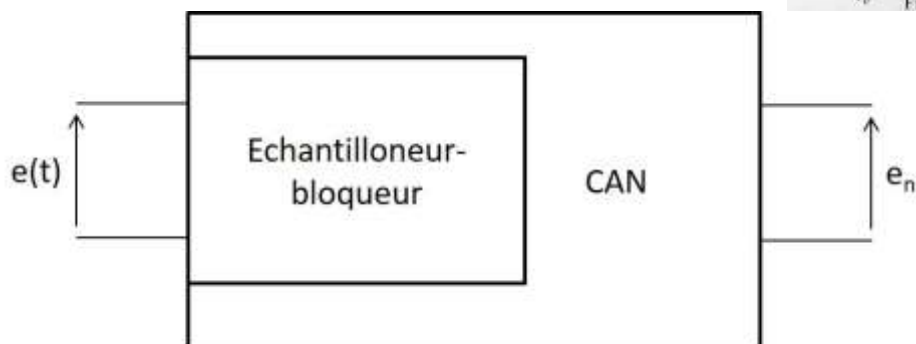
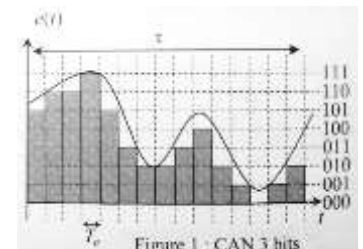
Ses réponses en régime libre, indiciel et harmonique sont rappelées ci-dessous :



2.1.2 Numérisation du signal d'entrée

La tension d'entrée analogique peut cependant être numérisée pour faciliter son traitement, notamment à l'aide de l'outil informatique, ainsi que son stockage. Cette étape est réalisée à l'aide d'un échantillonneur-bloqueur étudié au TP1, au sein d'un convertisseur analogique-numérique (CAN).

L'échantillon du signal d'entrée correspondant à l'instant nT_e est appelé e'_n tel que : $e(nT_e) = e'_n$, auquel correspond en sortie du CAN le mot binaire e_n .



Remarque : La méthode des rectangles qui correspond à l'opération d'échantillonnage-blocage a été vue au TP 0.3 d'informatique.

2.1.3 Filtrage : Méthode d'Euler

On va ici se baser sur une méthode qui établit une équation récurrente, la méthode d'Euler.

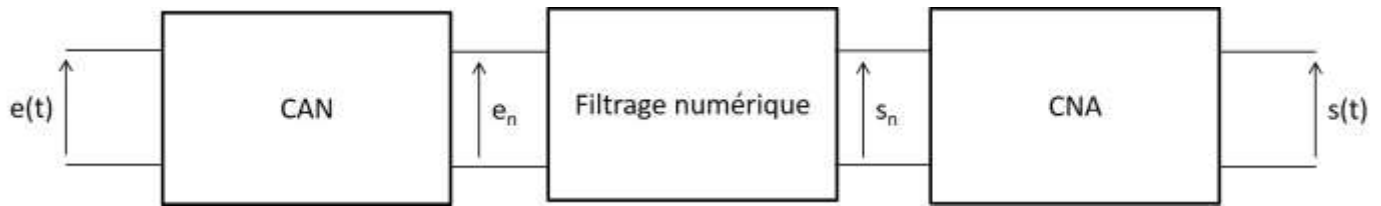
1) Donner le développement limité de $s(t + T_e)$ avec $T_e \ll 1$ à l'ordre 1.

2) Lorsqu'on discrétise, puis numérise le signal, on a : $s(t) = s(nT_e) = s'_n$ qui donne le mot binaire s_n . Exprimer $\frac{ds}{dt}$ en fonction de s'_n , s'_{n-1} et T_e .

3) Convertir l'équation différentielle régissant le filtre passe-bas sous forme d'une suite que l'on mettra sous la forme $s_n = rs_{n-1} + ae_n$. Exprimer r et a .

Remarque : Le passage d'un filtre analogique à un filtre numérique n'est pas unique.

La manipulation de telles équations est alors très aisée à l'aide de langage de programmation tel Python. Une proposition de programme Python est donnée en fin de sujet.



2.2 Manipulations

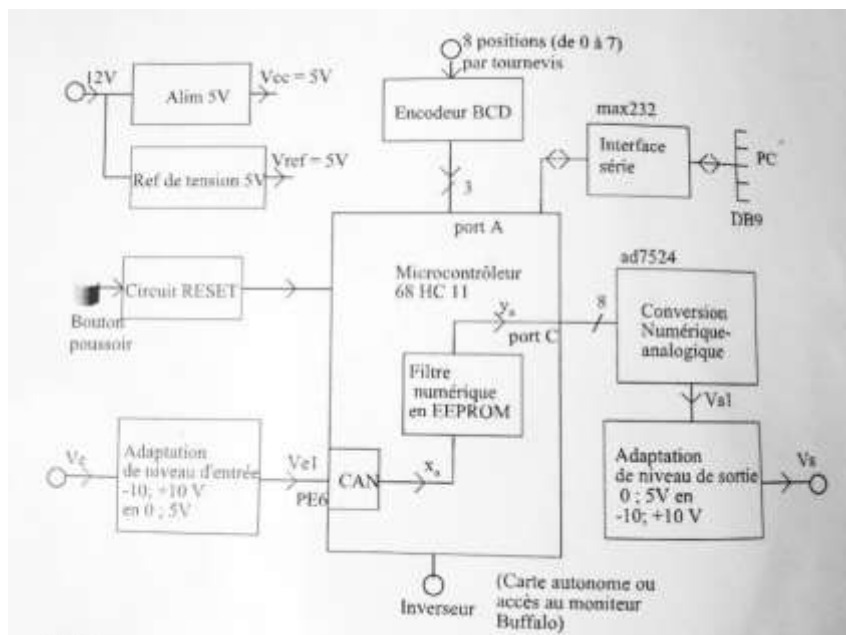
2.2.1 Présentation de la maquette

La maquette mise à votre disposition contient un microcontrôleur 68 HC 11. Dans ce dernier sont implémentés différents traitements numériques, dont un filtre passe-bas du premier ordre, auxquels on accède via un encodeur BCD. Nous utiliserons principalement deux positions de l'encodeur :

- Position 0 : $s_n = e_n$

- Position 2 : $s_n = ae_n + (1 - a)s_{n-1}$ avec $a = \frac{1}{8}$

Son schéma fonctionnel est rappelé ci-dessous. La maquette est alimentée en +/- 15V. Vérifier son alimentation avant toute utilisation.



2.2.2 Etude de l'échantillonneur-bloqueur

L'encodeur est sur la position 0.

4) Pour une tension sinusoïdale en entrée de fréquence 1 kHz, d'amplitude crête-à-crête 20 V et de valeur moyenne nulle, observer le signal en sortie de la maquette. Commenter.

5) Retrouver la valeur de la fréquence d'échantillonnage utilisée dans la maquette de deux manières différentes.

6) Que se passe-t-il si on modifie la fréquence du signal d'entrée à 9 kHz ? Observer en mode oscilloscope et FFT.

2.2.3 Etude du filtre numérique

L'encodeur est sur la position 2. On fait un reset du microcontrôleur.

7) Pour une tension sinusoïdale en entrée, d'amplitude crête-à-crête 20 V et de valeur moyenne nulle, observer le signal en sortie de la maquette. Commenter. On veillera à respecter le critère de Shannon pour la fréquence du signal d'entrée.

8) Retrouver la valeur de la fréquence de coupure par la mesure et la comparer à la fréquence de coupure théorique, retrouvée à partir de l'équation de récurrence.

9) Que se passe-t-il si on modifie la fréquence du signal d'entrée à 9 kHz ?

2.2.4 Comparaison avec un filtre analogique

10) Proposer un filtre analogique remplissant la même fonction que le filtre numérique précédent, à l'aide d'une résistance, R , et d'un condensateur, C . Choisissez de valeurs de R et C menant à une fréquence de coupure proche de celle déterminée précédemment.

11) Réaliser le montage. Observer le comportement du filtre en fréquence. Mesurer la valeur de la fréquence de coupure.

12) Comparer les deux types de filtres réalisés. Citer les avantages et inconvénients de chacun.

2.3 Programmation Python

Programme pour obtenir la réponse indicielle d'un filtre numérique du premier ordre :

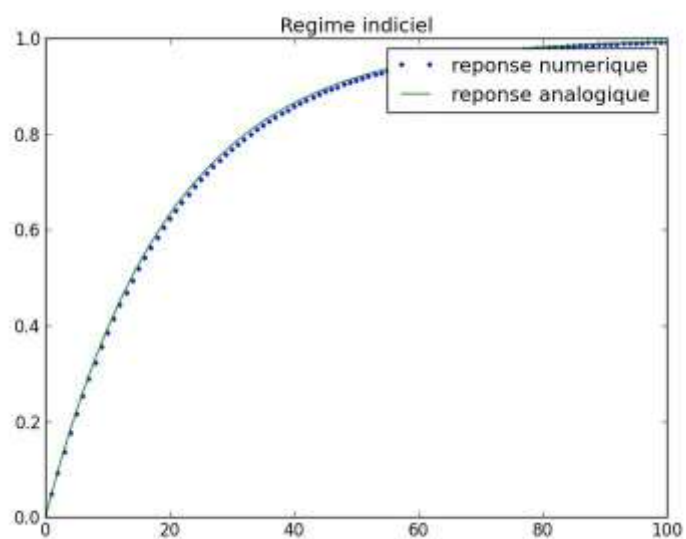
```
import matplotlib.pyplot as plt
import numpy as np
#Régime indiciel de filtre numérique d'ordre 1

#Initialisations
SI=0. # Valeur initiale
Nmax=100 #Nombre de points calculés
#tau=20. #Constante de temps
#Te=1. #Période d'échantillonnage
#taur=tau/Te
taur=Nmax/5. #Ajuste la constante de temps au 1/5 du nombre de points calculés
s=[SI] #Crée une liste dont le premier élément est la valeur initiale

#Calcul des sn
raison=taur/(1+taur) #En régime libre, la suite des valeurs est géométrique
a=1/(1+taur) #Coefficient d'amplification
sn=SI #Reprend la valeur initiale
for n in xrange(Nmax):
    sn=a+raison*sn
    s.append(sn) #Complète la liste s au fur et à mesure du calcul
print s

#Réponse du filtre analogique pour comparaison
t=np.linspace(0,100,100)
sa=1-np.exp(-t/taur)

#Affichage
plt.figure(1)
plt.plot(s,'.')
plt.plot(t,sa,'g-')
plt.legend(('reponse numerique','reponse analogique'))
plt.title('Regime indiciel')
```



3 Questions de cours

- 1) Définir la notion d'échantillonnage.
- 2) Donner la condition de Shannon.
- 3) Quels critères faut-il respecter lorsque l'on effectue une analyse spectrale ?
- 4) De quelles fréquences est composé un signal sinusoïdal de fréquence f échantillonné à la fréquence F_e ?
- 5) Expliquer comment réaliser un filtre numérique passe bas du premier ordre.

4 Exercices

4.1 Echantillonnage d'un signal audio

Toto va assister à un concert et souhaite le rediffuser. Il a pour cela prévu d'enregistrer le son à l'aide d'un microphone et de le numériser pour pouvoir le compresser et le stocker plus facilement. Il fait des tests préalablement chez lui à l'aide de son piano.

Il fait un test avec un « La 440 » ($f_{La} = 440\text{Hz}$). La fréquence d'échantillonnage choisie est de 4,4kHz.

1) A quoi ressemble le signal échantillonné ? On représentera le signal analogique $u(t)$ électrique en sortie du microphone représentant le « La 440 » et superposé le signal échantillonné $u_e(t)$.

2) Représenter le spectre des deux signaux précédents.

En fait, une note telle que le « La 440 » est composée d'un fondamental de fréquence $f_{La} = 440\text{Hz}$, mais aussi d'harmoniques impairs multiples de cette fréquence.

3) Donner la fréquence les 3 premiers harmoniques.

4) Représenter le spectre du nouveau signal $u(t)$. Y superposer le spectre du signal échantillonné dans la bande de fréquence $[0; 2F_e]$. Que remarquez-vous ? Comment appelle-t-on ce phénomène ?

5) Proposer une fréquence d'échantillonnage adaptée à la numérisation d'un signal sonore.

6) Avec cette nouvelle fréquence, Toto continue ses tests mais observe toujours des harmoniques indésirables lorsqu'il réalise l'analyse spectrale du signal. Proposer une solution pour éviter cela.